**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Читалочка»**

**Пояснительная записка**

Для современной школы, развертывающей интенсивную работу по повышению качества знаний учащихся, по максимальной реализации их учебных способностей, овладение полноценным навыком чтения для учащихся является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать. Беглость чтения влияет на качество запоминания материала: чем быстрее ребенок читает, тем легче воспринимает прочитанное. Полноценный навык чтения – это база для орфографически грамотного письма, дальнейшего обучения всем другим школьным предметам. Это залог успешного учения, как в начальной школе, так и в средней, основной источник получения информации и даже способ общения.

**Актуальность**  проблемы обусловлена рядом противоречий: между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению; между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык. Поэтому перед учителем начальной школы встаёт задача сформировать положительное отношение к чтению. Ребёнок должен научиться читать для себя, научиться понимать чужие мысли, заключённые в тексте, извлекать из текста тот смысл, который автор вложил в него.

     Управлять процессом формирования навыков чтения можно при соблюдении следующих условий:

 - при формировании навыков чтения необходимо опираться на развитие таких важнейших психических процессов, как восприятие, внимание, память, мышление.

 - навык чтения значительно укрепляется, если параллельно с ним развиваются и другие виды речевой деятельности: аудирование, говорение и письмо.

- формировать полноценный навык чтения необходимо не только на уроках чтения, но и на уроках математики, русского языка, окружающего мира и др.

Осуществляя межпредметную связь, мы не только совершенствуем навык чтения, но и способствуем усвоению других учебных дисциплин.

Чтобы решить проблему формирования сформированного навыка чтения создана программа факультативного курса «Школа оптимального чтения и грамотного письма».

Настоящая программа факультативного курса относится к программам начальной школы и обеспечивает формирование оптимального навыка чтения и грамотного письма у обучающихся в начальной школе. Программа курса рассчитана на 4 года (126 часов, 1 раз в неделю, в 1-ом классе начиная со 2 четверти).

Цели и задачи курса.

Целью курса является повышение грамотности школьников, уменьшение количества орфографических ошибок в работах учащихся, посредством формирования у младших школьников читательских навыков, речевой и познавательной деятельности.

Задачи курса.

-учить младших школьников сознательному, правильному, выразительному чтению вслух со скоростью 110-120 слов в минуту, про себя 130-150 слов в минуту (по окончании начальной школы), обучать приемам чтения про себя, развивать умение переходить с одного вида чтения на другой;

-формировать умение полноценно воспринимать художественные и научно- познавательные тексты;

-обогащать лексический запас учащихся, совершенствовать речевые умения;

-учить самостоятельно строить диалог и монолог, связанно рассказывать о прочитанном, услышанном, увиденном, обосновывать свои суждения;

-формировать интерес к традициям своего народа, его прошлому, настоящему и будущему; к самостоятельному чтению;

-формировать умение анализировать ошибки в письменных работах;

-развивать орфографическую зоркость.

Проблема формирования навыка беглого осознанного чтения рассматривалась в контексте **методологических и теоретических исследований** процесса чтения и особенностей его развития в начальной школе (И.Т. Федоренко, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А. Н. Леонтьев, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, В.Н. Зайцев); технологии формирования навыка беглого, осознанного чтения у учащихся (А.М. Кушнир, М.И. Оморокова, С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева).

Методика преподавания курса.

В содержании курса предусматривается обучение чтению по всем его линиям: усвоение форм, видов и способов чтения, расширение круга чтения и слушания детских книг, связи чтения со всеми видами речевой деятельности, как устной, так и письменной.

В реализации предложенной программы используются различные активно-игровые методы обучения.

Важное место отведено практическим занятиям, построенным на основе развития интереса к чтению, использования компьютерных технологий.

Изучение курса проводится в различных формах - как групповых, так и индивидуальных.

При проведении каждого занятия интегрируются задания на формирование навыка чтения и навыка письма. Примерная структура занятия включает в себя следующие элементы:

1. Артикуляционная, дыхательная гимнастика.
2. Фонетическая, речевая зарядка.
3. Работа по таблицам Шульте, развитие вертикального чтения, зрительный диктант, корректурная проба.
4. Работа с текстом, включающая различные виды чтения, упражнения на развитие осмысленности чтения.
5. Работа над каллиграфией, орфографией.
6. Ведение читательского дневника.

Произведения, которые используются в программе соответствуют тематике внеклассного чтения в начальной школе.

Приемы работ по развитию техники чтения

1 класс

-Фонетическая зарядка

-Дыхательная гимнастика

-Речевая зарядка

-Артикуляционная гимнастика

- Фотографирование

- Таблицы Шульте

- Методика Зайцева - Федоренко: жужжащее чтение, многократное чтение,   
чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомый текст.

- Щадящее чтение

- Чтение перед сном

- Ведение читательского дневника родителями.

- Развитие четкой артикуляции

- Правильное дыхание

- Чистое произношение

- Фонематический слух

- Увеличение зрительного поля

- Развитие вертикального чтения

-Тренировка артикуляционного аппарата, выразительности чтения.  
- Развитие интереса к чтению, стимулирование читательской деятельности

2 класс

-Дыхательная гимнастика

-Речевая зарядка  
-Зрительный диктант   
-Динамическое чтение

-Развитие интереса к чтению, стимулирование читательской деятельности   
- Развитие оперативной памяти   
- Развитие вертикального чтения

3 класс

-Упражнение «Спринт-чтение»  
-Таблицы Шульте-Швайко  
-Все упражнения по методике Зайцева  
-Ритмическое чтение  
-Ведение читательских дневников (контроль родителей)  
- Развитие осмысленности текста  
- Развитие техники чтения, повышение темпа чтения  
- Развитие интереса к чтению, стимулирование читательской деятельности.

4 класс

-Приемы, используемые в 1 – 3 классах  
-Игра «Волшебная гора»  
-Чтение как диктор  
-Самостоятельное ведение дневника  
-Поиск слова, предложения по заданному началу учителя

-Развитие техники чтения  
-Развитие интереса к проверке чтения  
- Ориентирование в тексте  
Упражнения для развития смысловой стороны чтения:

- Выбор вопросов, подходящих к тексту.   
- Формулирование вопросов.  
- Ответы на заданные вопросы.  
- Выбор вопросов, подходящих к иллюстрации.  
- Рисование диафильмов.  
- Пантомима.  
- Драматизация.  
- Выделение главного.  
- Объяснение названия.  
- Выбор из нескольких названий текста наиболее подходящих.  
- Выбор предложения (слова) из текста, отражающего главную мысль.  
- Придумывание названия.

Межпредметные связи:

-с уроками литературного чтения: чтение произведений различных авторов;

-с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками-иллюстраторами книг, иллюстрирование отдельных эпизодов литературных произведений и небольших произведений;

- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по темам чтения;

-с уроками труда: изготовление книг-самоделок

**Содержание программы.**

Программа реализуется в течение 126 часов:

1 класс – 24 часа (начиная со 2 четверти)

2, 3,4 классы - по 34 часа, по 1 часу в неделю,

Формы контроля - по 5 часов в год во 2,3 ,4 классе.

Тема №1

Развитие беглости чтения. Формирование каллиграфических навыков письма.

Активизация органов речи. Расширение оперативного поля чтения. Развитие правильности, безошибочности восприятия текста. Развитие памяти и внимания в процессе восприятия. Гибкость и скорость чтения вслух и про себя. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения. Различные виды чтения: хоровое, групповое, комментированное, выборочное, установочное. Отработка нужного наклона, при письме, одинакового расстояния между буквами, одинаковой высоты надстрочных и подстрочных элементов букв.

Тема № 2

Предупреждение ошибок чтения. Работа на фонетическом уровне.

Понятие « правильность чтения». Четкость произношения. Артикуляция и чтение. Орфографическое чтение. Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения. Контроль и самоконтроль при чтении. Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным). Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики

Тема №3

Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне

Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса). Простейшие способы психологической паузы. Особенности чтения произведений разных жанров. Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора. Словесное рисование. Смысловой анализ текста. Уточнение представлений учащихся ослоге и переносе слов (по слогам). Количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений). Качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний)

Тема № 4

Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне

Слушание детской книги. Основные признаки текста: целостность, связность, наличие определенной темы, заглавия, содержания, объединенного общностью мысли, началом и концом. Понимание предметного, обобщенного содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Алгоритм чтения художественного текста. Деформированные тексты. Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи учащихся. Осознанное построение предложений.

Примерный учебный план факультативного курса «Школа оптимального чтения и грамотного письма»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | | **кол-во часов** | **практические**  **занятия** | | | | **формы контроля** | | | |
| **Формирование навыка чтения** | **Формирование навыка грамотного письма** | **1кл.** | **2кл.** | **3кл.** | **4кл.** | **2кл.** | **3кл.** | **4кл.** | **всего** |
| Развитие беглости чтения | Развитие каллиграфических навыков письма. | 32 | 6 | 8 | 7 | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Предупреждение ошибок при чтении | Работа на фонетическом уровне | 30 | 6 | 7 | 7 | 7 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Обучение выразительному чтению | Работа на лексическом уровне | 30 | 6 | 7 | 7 | 7 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Обучение осознанному чтению | Работа на синтаксическом уровне | 34 | 6 | 7 | 8 | 8 | 1 | 2 | 2 | 5 |
| Итого | | 126 | 24 | 29 | 29 | 29 | 5 | 5 | 5 | 15 |

Тематическое планирование.

1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Основной вид деятельности | Кол. часов | | дата | | |
| план | факт | |
| Тема № 1. Развитие беглости чтения. Развитие каллиграфических навыков письма – 6 ч. | | | | |  |  | |
| 1-3. | Русское народное творчество (потешки, скороговорки) | Активизация органов речи. Штриховка. | 3 | | 25.10  15.11  22.11 |  | |
| 4-6 | Русское народное творчество (песенки) | Расширение оперативного поля чтения. Написание элементов букв. | 3 | | 29.11  06.12  13.12 |  | |
| Тема № 2. Предупреждение ошибок при чтении. Работа на фонетическом уровне – 6 ч. | | | | |  | |  |
| 7-9 | Стихотворения А.Барто, С.Михалкова | Понятие «правильность чтения» | | 3 | 20.12  27.12 | |  |
| 10-12 | Рассказы об игрушках | Дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики | | 3 | 17.01  24.01  31.01 | |  |
| Тема № 3. Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом  уровне – 6 ч. | | | | |  | |  |
| 13-15. | Стихи Б. Заходера. | Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, сила и окраска голоса. Переносное значение слов. | | 3 | 07.02  14.02  21.02 | |  |
| 16-18 | Стихи и рассказы о ребятах-сверстниках. | Знакомство с интонационными средствами выразительности: логические ударения, мелодика голоса. Слова–синонимы, слова-антонимы. | | 3 | 28.02  07.03  14.03 | |  |
| Тема № 4. Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом  уровне – 6 ч. | | | | |  | |  |
| 19-21 | Произведения Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского | Основные признаки текста: целостность, связность, наличие темы, заглавия. Построение предложений. | | 3 | 21.03  04.04  11.04 | |  |
| 22-25 | Произведения В.А.Осеевой | Слог, слово, словосочетание, предложение. | | 3 | 18.04  25.04  02.05  16.05 | |  |
| 26 | Итоговое занятие |  | | 1 | 23.05 | |  |

2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Основной вид деятельности |  |  | |  |
| Тема № 1. Развитие беглости чтения. Развитие каллиграфических навыков письма – 10 ч. | | | |  | |  |
| 1-3. | Малые фольклорные жанры | Гибкость и скорость чтения вслух и про себя. Написание букв, сочетаний. | 3 |  | |  |
| 4-8 | Русские народные сказки | Различные виды чтения: хоровое, групповое, комментированное, выборочное. Письмо сочетаний, слов. | 5 |  | |  |
| 9 | Зачетное занятие | Проверка техники чтения | 1 |  | |  |
| 10 | Диктант «Друзья птиц» | Проверка навыка письма | 1 |  | |  |
| Тема № 2. Предупреждение ошибок при чтении. Работа на фонетическом уровне – 8 ч. | | | |  | |  |
| 11-13 | Стихи русских поэтов об осени | Четкость произношения | 3 |  | |  |
| 14-17 | Сказки А.С.Пушкина | Звуковой анализ слов | 4 |  | |  |
| 18 | Зачетное занятие | Проверка навыка письма и техники чтения | 1 |  | |  |
| Тема № 3. Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом  уровне – 8 ч. | | | |  | |  |
| 19-20. | Сказки К.Чуковского | Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора. | 2 |  | |  |
| 21-22 | Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина | Словесное рисование. | 2 |  |  | |
| 23-25 | Стихи о детях и для детей С.Маршака, А.Барто | Уточнение понятий о слоге, переносе слов | 3 |  |  | |
| 26 | Зачетное занятие | Проверка навыка письма и техники чтения | 1 |  |  | |
| Тема № 4. Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом  уровне –8 ч. | | | |  |  | |
| 27-28 | Рассказы и сказки Н.Носова | Основные признаки текста. | 2 |  |  | |
| 29-30 | Современные детские журналы | Понимание предметного содержания текста | 2 |  |  | |
| 31-33 | Комиксы. | Работа с деформированными текстами | 3 |  |  | |
| 34 | Зачетное занятие | Проверка навыка письма и техники чтения | 1 |  |  | |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Основной вид деятельности | Количество часов |
| Тема № 1. Развитие беглости чтения. Развитие каллиграфических навыков письма – 8 ч. | | | |
| 1-3. | Устное народное творчество | Активизация органов чтения Отработка нужного наклона при письме. | 3 |
| 4-7 | Стихи поэтов-классиков XX – начала XXI века для детей | Индивидуальный диапазон скорости чтения. Отработка одинакового расстояния между буквами. | 4 |
| 8 | Зачетное занятие | Проверка навыка письма и техники чтения | 1 |
| Тема № 2. Предупреждение ошибок при чтении. Работа на фонетическом уровне – 8 ч. | | | |
| 9-10 | Басни И.А.Крылова | Орфографическое чтение | 2 |
| 11-12 | О братьях наших меньших (Рассказы о животных В.Чаплиной, Б.Житкова) | Контроль и самоконтроль при чтении | 2 |
| 13-15 | Литературные стихи-сказки | Звуковой анализ слов | 3 |
| 16 | Зачетное занятие | Проверка навыка письма и техники чтения | 1 |
| Тема № 3. Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом  уровне – 8 ч. | | | |
| 17-19. | Веселые произведения Б.Заходера | Интонационные средства выразительности | 2 |
| 20-21 | Маршак-переводчик | Особенности чтения произведений разных жанров | 2 |
| 22-24 | Короткие рассказы Е.Пермяка | Смысловой анализ текста | 3 |
| 25 | Зачетное занятие | Проверка навыка письма и техники чтения | 1 |
| Тема № 4. Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом  уровне –9 ч. | | | |
| 26-28 | Произведения местных поэтов и писателей | Основные признаки текста. | 3 |
| 29-30 | О чем рассказывают журналы | Алгоритм чтения художественного текста | 2 |
| 31-33 | Комиксы. | Работа с деформированными текстами | 3 |
| 34 | Зачетное занятие | Проверка навыка письма и техники чтения | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Основной вид деятельности | Количество часов |
| Тема № 1. Развитие беглости чтения. Развитие каллиграфических навыков письма – 8 ч. | | | |
| 1-3. | Летописи, былины, сказания | Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения. Отработка одинаковой высоты надстрочных и подстрочных элементов букв | 3 |
| 4-7 | Произведения А.С.Пушкина | Чтение как диктор. Отработка одинаковой высоты надстрочных и подстрочных элементов букв | 4 |
| 8 | Зачетное занятие | Проверка навыка письма | 1 |
| Тема № 2. Предупреждение ошибок при чтении. Работа на фонетическом уровне – 8 ч. | | | |
| 9-11 | «Что такое?» (серии книг и каково их назначение) | Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения. | 3 |
| 12-15 | Творчество Л.Н.Толстого | Звуковой анализ слов | 4 |
| 16 | Зачетное занятие | Проверка навыка письма и техники чтения | 1 |
| Тема № 3. Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом  уровне –8 ч. | | | |
| 17-18 | «Русь, Россия, Родина моя …» | Смысловой анализ текста. | 2 |
| 19-20 | Сказки писателей о детях | Количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений) | 2 |
| 21-23 | Детская приключенческая книга: повести, повести – сказки писателей: К. Чуковский, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасов, А. Гайдар | Качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний) | 3 |
| 24 | Зачетное занятие | Проверка навыка письма и техники чтения | 1 |
| Тема № 4. Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом  уровне –10 ч. | | | |
| 25-26 | Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться (книги о сверстниках, о школе) | Ориентирование в тексте | 2 |
| 27-28 | «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | Выбор вопросов, подходящих к тексту.  Формулирование вопросов. Ответы на заданные вопросы | 2 |
| 29-30 | «Лес не школа, а всему учит» (по рассказам Н.И. Сладкова). | Рисование диафильмов. Пантомима. Драматизация. | 2 |
| 31-32 | Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют | Работа с деформированными текстами | 2 |
| 33-34 | Зачетное занятие | Проверка навыка письма и техники чтения | 2 |

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся.**

Обучающиеся должны знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух со скоростью не менее 120 слов в минуту, про себя 130-150 слов в минуту;

-определять тему и главную мысль произведения;

-кратко пересказывать текст;

-уметь находить и исправлять ошибки в работах;

-распознавать орфограммы, объяснять их написание.

Для определения уровня освоенности обучающимися содержания образовательной программы используются такие способы контроля, как тестирование, замеры скорости чтения; диктант.

Критериями сформированности навыка можно считать:

-отсутствие направленности сознания на форму выполнения действия;

-отсутствие напряженности и быстрой утомляемости читающего;

-выпадение промежуточных операций, т. е. редуцированность действий;

-умение понимать смысл прочитанного.

При оценивании сформированности навыка чтения можно использовать несколько уровней:

1 уровень /оптимальный/ - все характеристики отвечают нормативным требованиям.

2 уровень / высокий/ - в норме только 4 основных показателя: способ чтения, правильность, осознанность, темп.

3 уровень /удовлетворительный/ - в норме только 3 основных показателя: способ чтения, правильность, осознанность.

4 уровень /критический/ - в норме только 2 основных показателя, один из которых способ чтения или правильность.

5 уровень /неудовлетворительный/ - все другие варианты.

При оценивании сформированности навыка письма можно использовать несколько уровней:

1 уровень /оптимальный/ -диктант написан без ошибок, присутствует три исправления или одна негрубая ошибка.

2 уровень / высокий/ - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные.

3 уровень /удовлетворительный/ - 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических

4 уровень /критический/ - более 5-8 ошибок

5 уровень /неудовлетворительный/ - более 8 ошибок.

Оценивание результатов чтения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **уровень** | **способ чтения** | **правильность**  **чтения** | **выразительность чтения** | **осознанность**  **чтения** | **Беглость (количество слов)** | | | | | |
| **Класс** | **вход.**  **контр.** | **1 ч.** | **2ч.** | **3ч.** | **4ч.** |
| **1** | целыми словами | без ошибок | Выраз.чтение/  лог. ударение, паузы, темп/ | отвечает на 2 вопроса к тексту | **2 класс** | 55 | 65 | 70 | 75 | 80 |
| **3 класс** | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 |
| **4 класс** | 100 | 105 | 110 | 115 | 120 |
| **2** | 2/3 текста читает це-лыми слова-ми |  | отсутствует 1 характеристика выраз. чтения |  | **2 класс** | 45 | 55 | 60 | 65 | 70 |
| **3 класс** | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 |
| **4 класс** | 90 | 95 | 100 | 105 | 110 |
| **3** | 1/3 текста читает целыми словами | 1-2 ошибок | отсутствуют 2 характеристики чтения | отвечает на 1вопрос к тексту | **2 класс** | 35 | 45 | 50 | 55 | 60 |
| **3 класс** | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 |
| **4 класс** | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 |
| **4** | по слогам читает весь текст |  |  |  | **2 класс** | 25 | 35 | 40 | 45 | 50 |
| **3 класс** | 50 | 55 | 65 | 70 | 75 |
| **4 класс** | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 |
| **5** |  | 3 и более ошибок | читает невыразительно | не отвечает на вопросы к тексту | **2 класс** | менее 25 | менее 35 | менее 40 | менее 45 | менее 50 |
| **3 класс** | менее 50 | менее 55 | менее 60 | менее 65 | менее 70 |
| **4 класс** | менее 70 | менее 75 | менее 80 | менее 85 | менее 90 |

**Перечень оборудования общего и специального назначения**

Демонстрационный и раздаточный материал: «Слоговые таблицы», «Слоговые пирамиды», «Числовые пирамиды», «Поисковые таблицы слов»,

карточки с текстами скороговорок, текстами для замеров скорости чтения.

Технические средства обучения: компьютер.

Дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы

**Для учителя:**

Андреев О.А. Учитесь быстро читать: М.: Просвещение, 2001-160с.

Кушнир А.Н. Азбука чтения// Школьные технологии- 2006.-3 1-2-с.3-197.

Мани и Эрик де Лиу. Как научиться быстро читать: М.: Рипол -Классик, 2007.- 233 с.

Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: СПб, фирма «Стройлеспечать», 2005-64с.

Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. М.: АОРКТИ,2009-160с.

Тикунова Л.И. 300 учебных текстов, проверочных работ и тестов по чтению для начальной школы: М.: Издательский дом « Дрофа»,2000-335с.

Узорова О.В. Практическое пособие для обучения детей чтению.-М.:ООО « Издательство Астрель», 2004.-268с.

Узорова О.В. Тексты по проверке техники чтения: Учимся читать быстро.- М.: ООО»Издательство Астрель»,2000-224с.